

- ◎制作レイヤーか新しいレイヤー上で作業をお願いします。
- ◎文字はアウトライン化(書式メニュー→アウトラインを作成)してご入稿ください。
- ◎入稿用データは別名保存し、開いたバージョンで保存をお願いします。
(cs6で作成した場合は、cs6で保存してください。)
- ◎紙色が濃いため淡い色は見えなくなりますのでご注意ください。
- ◎[紙色イメージ]レイヤーは、デザイン中に紙色のイメージを見ていただくためのレイヤーです。
このレイヤーは、必ずプリントされない状態のまま入稿してください。
(「レイヤーオプション」の「プリント」のチェックが外れた状態。もしくはレイヤーを非表示・削除する。)
- プリントする設定に変更して入稿すると、紙色イメージがプリントされてしまいます。
- ◎白を使用する場合は、[ホワイトインクのご指定方法](#)にならって作成してください。

<デザインの仕上がりについて>

デザインによっては断裁時のズレが目立つ場合がございます。
特に、仕上がりラインに沿って上下左右均等に線やフチが配置されているデザインは、ズレが目立ちやすくなりますのでご注意ください。
また表裏で断裁のズレの具合が異なります。表裏を均等にそろえることは困難ですので、予めご了承ください。

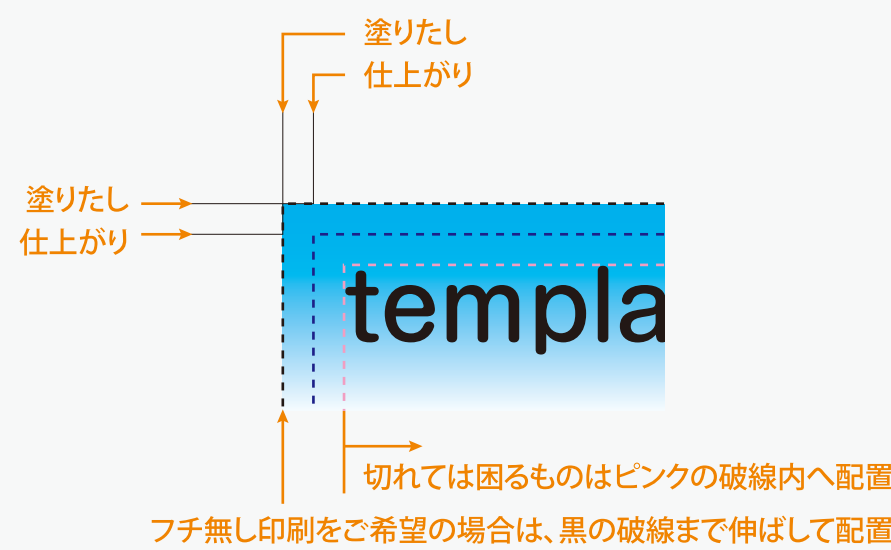
※ホワイトインクのご注意点※

<インクと紙の相性について>

- ・紙の凹凸によってクリアインク・ホワイトインクが均一に定着しない場合がございます。
- ・ベタ(塗りの広い面)を凹凸のある用紙にお使いの場合はご注意ください。

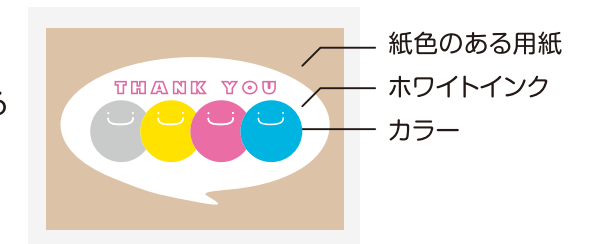
<ホワイトインクの再現に関して>

- ・ホワイトインクを使用した場合でも、用紙の色の影響を若干受けた白色になります。
- ・断裁時、刃にあたる部分のベタ(塗りの広い面)は、稀に欠けることがあります。
- ・ホワイトインクとフルカラー印刷を使用した場合、ホワイトインクはズレが目立ちやすくなります。

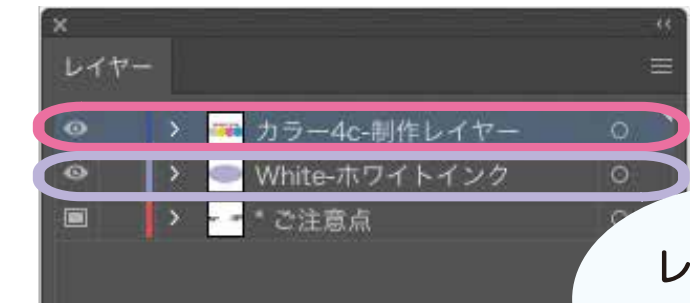
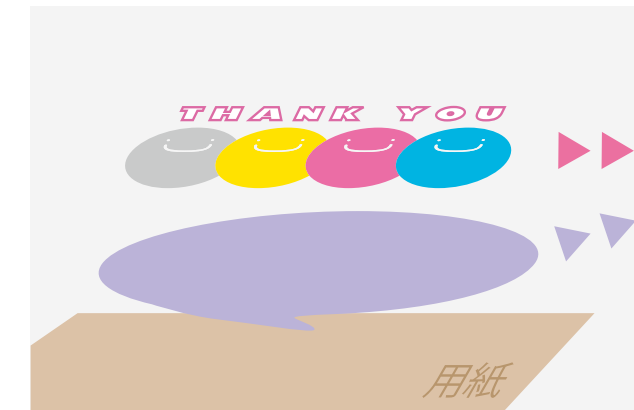


ホワイトインクのご指定方法

このカードを作る
イメージです

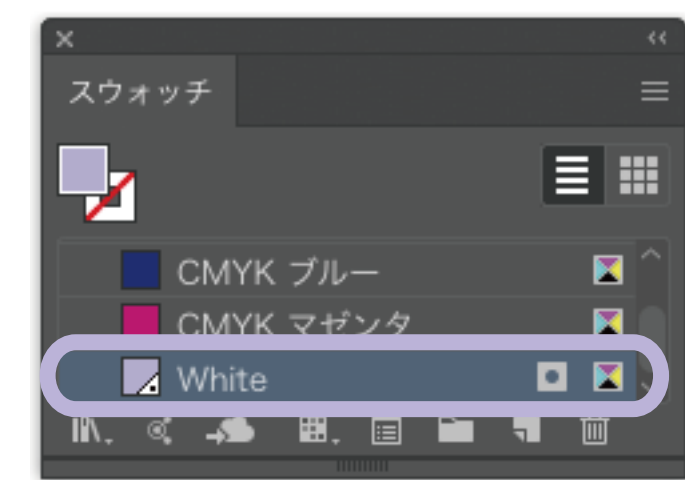


1.それぞれレイヤーを分けてご指定ください。

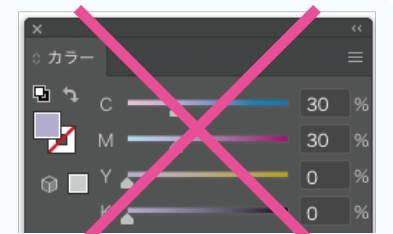


レイヤーを
分けてください

2.スウォッチの「White」(＝ホワイトインク)を使用し、
掛け合わせた色でない1色で(特色として)ご指定ください。



White
＝ホワイトインク



掛け合わせではなく
1色でお作りください

3.重ね刷りする部分は「塗りにオーバープリント」にチェックを入れてください。



重なる部分は、
ホワイト・カラー全て
オーバープリントします※

※オーバープリントのため、重なるオブジェクトがある場合はご注意ください。
オーバープリントプレビューで、カラー部分がイメージ通りになっているかをご確認ください。
下のオブジェクトが影響しないようにするには、パスファインダの「刈り込み」機能が便利です。

■刷り順について

印刷する順番は、ホワイトインクを印刷→カラー4Cを印刷が通常です。

順番を入れ替える場合は、弊社担当までお申し付けください。